**2014全國國中暨高中英語短劇比賽比賽辦法**

**（高中組）**

一、舉辦目的：配合教育部「培育優質創新人才，提升國際競爭力」之教育願景，提升高中生學習英語之興趣，增進高中生英語口語表達及對話能力，強化高中生英語語言能力的呈現，並鼓勵高中生藉英語戲劇創作與表演提升英語能力，促進文化學習與國際了解，以培育具有創意活力、國際對話能力及嫻熟應用英語之新世代人才。同時讓不同地區的學生與英語教師藉此比賽進行交流。

二、主辦單位：國際扶輪3520地區第4、16分區(士林、汐止、秀峰、內湖、101、珍愛、文湖、淡水、七星、文林、淡海、北投、草山、同領扶輪社)

國立臺灣師範大學英語系

財團法人國立臺灣師範大學英語系教育基金會

三、參賽人員：具有中華民國國籍之全國公私立高級中學及高級職業學校（含教育部立案之海外台北學校）在學學生，每校以一隊為限。

四、報名日期：即日起至民國103年2月27日截止

五、報名方式：

1. 請於以下兩種方式擇一傳送資料：

(1) 電子檔：請使用本簡章之報名表格，報名表上需加蓋校方核准印信，以PDF存檔後，連同其他相關報名資料（如附件），上傳至指定網頁http://app.asoce.com/ntnueng/index.php。

(2) 光碟片和報名表：請使用本簡章之報名表格，報名表上需加蓋校方核准印信，連同其他相關報名資料（如附件）郵寄至「師大英語系英語短劇比賽小組 收」，並E-mail回傳報名表。

2. 請於5個工作日後至指定網頁http://app.asoce.com/ntnueng/index.php確認

 是否報名成功。

六、比賽時間：15分鐘英語短劇。

七、比賽辦法：

初賽：

A. 每一參賽學校自行錄製學生最佳演出之英語短劇光碟一式，其場景限舞台實景拍攝，限單機作業，以求公允。違反本規定者，須扣其初賽總分十分。

B. 演出劇本、200字左右英文劇情簡介和導演、編劇及演員（以上三組人員皆必須由學生擔任，否則取消該校參賽資格）名單各二份（相關格式請參閱附件，請勿自行設計，俾日後製作節目手冊，若未依規定格式及要求者，扣其初賽總分五分），並附磁片，以便手冊之排版。劇本請務必註明為創作、改編或名家劇本之縮減，後兩者必須附上原劇本，否則取消參賽資格。（比賽評審有權依其專業素養判定報名「原創劇本」者之原創性。）

C. 上列A、B二項所述資料請於民國103年2月27日前，於以下兩種方式擇一傳送資料，逾時恕不受理：

 (1) 上傳至指定網頁http://app.asoce.com/ntnueng/index.php。

 (2) 掛號（郵戳為憑）寄至『106台北市大安區和平東路一段162號國立

 臺灣師範大學英語系英語短劇比賽小組收』，信封上請註明『高中組報

 名資料』，評審後未入圍決賽而擬退件者，請附已黏貼六十元郵票之回

 郵信封，以便寄回，主辦單位不負任何保管之責。

D. 分公、私立兩組比賽，每組各取六名，共取優勝十二名參加決賽。

E. 評審：大學教授、戲劇專業人士及國高中教師。

F. 初賽結果訂於民國103年3月14日公布於指定網頁

 http://app.asoce.com/ntnueng/index.php。

2、決賽：

A. 比賽日期：民國103年4月26日（星期六）下午（上午為預演彩排，每校各20分鐘。為顧及中南部參賽學校長途交通時間，彩排順序以北區為先，中區次之、南區在後；同區之順序則由主辦單位事先抽籤決定之。）

1. 燈光：高中組燈光須由學生自行操作
2. 比賽地點：連同初賽結果一併公布於指定網頁

http://app.asoce.com/ntnueng/index.php。

1. 舞台尺寸：連同初賽結果一併公布於指定網頁

http://app.asoce.com/ntnueng/index.php。

E. 演出順序：比賽當日上午即由各校領隊於報到時抽籤決定，請各校於決賽

時間表之表訂15分鐘前在門外等候。

F. 劇本：決賽劇本原則上得與初賽劇本相同。

G. 評審：大學教授、戲劇專業人士及高中教師共五位。

H. 評分標準：（將保留公布與否的權利）

 導演獎：劇本詮釋50％，舞台表現50％

 劇本獎：文字40％，劇情30％，創意30％。

 演員獎：英語表達與發音60％，演技40％。

 團體獎：各短劇『整體表現』100％。

扣分規定：演出時間以15分鐘為限（包含中間換景時間），並有一分 鐘之緩衝時間，即15分01秒至16分00秒尚不扣分，自16分01秒開始扣分，且每10秒扣一分，以此類推。裝台、拆台各為五分鐘，逾時比照前述扣分標準。開演及結束時均由指導老師舉旗，工作人員依舉旗時間響鈴。第一次舉旗和第二次舉旗之間屬演出時間，第二次舉旗後拆台計時開始。為配合劇情需要，各校可於劇中安排歌舞演出，惟累計不得超過3分鐘，超出者取消參賽資格。

八、獎勵：

A. 初賽隊伍皆可獲參賽證明一式。

B. 入圍決賽隊伍均可獲得決賽當天比賽光碟一套，以及參賽證明一式。

C. 團體獎：分為公、私立兩組敘獎

公、私立兩組冠軍各一名，頒發獎盃一座、獎狀乙紙及新台幣壹萬元整。

公、私立兩組亞軍各一名，頒發獎狀乙紙及新台幣捌仟元整。

公、私立兩組季軍各一名，頒發獎狀乙紙及新台幣陸仟元整。

公、私立兩組第四名一名，頒發獎狀乙紙。

公、私立兩組第五名一名，頒發獎狀乙紙。

公、私立兩組第六名一名，頒發獎狀乙紙。

公、私立兩組最佳舞台設計獎，頒發獎狀乙紙。

公、私立兩組最佳服裝設計獎，頒發獎狀乙紙。

D. 個別獎：

最佳導演獎一名，頒發獎狀乙紙及新台幣伍仟元整。

最佳原創劇本獎一名，頒發獎狀乙紙及新台幣伍仟元整。

最佳改編劇本獎一名，頒發獎狀乙紙及新台幣伍仟元整。

最佳男女演員獎各一名，頒發獎狀各乙紙及新台幣各伍仟元整。

最佳男女配角獎各一名，頒發獎狀各乙紙及新台幣各參仟元整。

注意事項：最佳男女演員獎及最佳男女配角獎之候選人，各校提名以1人為限。

九、版權：

主辦單位有權使用所有參賽之劇本。

比賽錄影帶或光碟之製作權與發行權歸主辦單位所有。

十、聯絡資訊：

聯絡人：國立臺灣師範大學英語系孫卉喬、汪淑慧、何月瑩助教

聯絡電話：(02) 7734-1804、7734-1803、7734-1806

傳真電話：(02)2363-4793

電子郵件：hcsun@ntnu.edu.tw、shwang.tn@ntnu.edu.tw、 snoopy@ntnu.edu.tw

參考網址：www.eng.ntnu.edu.tw〈國立臺灣師範大學英語系〉

十一、其他事項

本辦法如有未盡事宜，得在初、決賽前修訂並於指定網頁http://app.asoce.com/ntnueng/index.php公告實施。

信封袋

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 限時掛號 | 英語短劇比賽小組 收 | 106台北市大安區和平東路一段162號國立臺灣師範大學英語系  |
| 郵票黏貼處 |
| 2014全國國中暨高中英語短劇比賽報名用資料袋報名組別：□公立□私立 高中組□公立□私立 國中組寄送學校：寄送地址：聯絡人： 聯絡電話： |
| 本資料袋內附資料如下：* + 參賽光碟一份
	+ 演出劇本兩份
	+ 原著劇本兩份
	+ 報名表一份
	+ 劇情摘要與演員一覽表共一式兩份（檢附光碟）
	+ 切結書一份
	+ 已黏貼六十元郵票之大型回郵信封一個
 |

2014全國國中暨高中英語短劇比賽報名表

報名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校 | 校名： | □私立 | □高中 |
| 地址：□□□ | □公立 | □國中 |
| 電話： | 傳真： |
| 領 隊 | 姓名：  | 電話： |  |
| e-mail: |  |
| 指導老師 | 姓名： | 電話： |  |
| e-mail: |  |
| 聯絡人 | 姓名：  | 電話： |  |
| e-mail: |  |
| 劇各欄請務必詳填本 | 英文劇名： |
| 中文譯名： |
| 作者（或編劇）： |
| 校 長 | 姓名: （請簽章） | 年 月 日 |
| 備 註 |  |

主辦單位：財團法人國立臺灣師範大學英語系教育基金會、國立臺灣師範大學英語系、士林扶輪社

注意事項：為維護 貴校參賽權益，各欄位請務必詳填，請於102年3月15日以前郵寄本表及相關報名資料至「國立臺灣師範大學英語系」， E-mail回傳報名表電子檔。並請於5個工作日後至師大英語系網頁確認是否報名成功。

劇情大意與演員一覽表範本

|  |  |
| --- | --- |
| 學校： | 通訊地址： |
| 領隊： | 指導老師： |
| 導演： | 編劇： □原著□改編  |
| 舞台設計： | 服裝設計： |
|  |
| **Nightmare** |
| （一場惡夢） |
| Cast |
| Frank: | 趙君偉 | （男主角） |
| Barbara Wallington:  | 王嘉蘭 | （女主角） |
| Brian:  | 蕭名伸 | （男配角） |
| Brooke:  | 賴育萱 | （女配角） |
| Carrie:  | 劉又菁 |  |
| The Savior:  | 陳惠君 |  |
| 注意事項：男女主角及男女配角，各以1人為限。 |
| **Summary** |
| Is Barbara dreaming or has she fallen into another space? If this unusual encounter is only a dream, it is certainly a nightmare. On the dreamland, everything speaks English; the Chinese language no longer exists; people’s dress is peculiar in her eyes. Everyone seems apathetic and unfamiliar. She feels so upset and helpless in this ridiculous and uncertain world. At the moment, the savior, her shadow, comes to remind her that it is time to go back. Finally, she thinks she gets rid of “This” dream. However…Somehow this dream has stirred up changes in the depth of her mind. |

**2014全國國中暨高中英語短劇比賽**

切結書

**切 結 書**

本人（領隊： ）確認本校參與「2014全國國中暨高中英語短劇比賽」之全體參賽同學皆具有中華民國國籍，並皆為本校在學學生，若有不實情形，進入決賽之同學將取消參賽及得獎資格。

參賽學校核章：

領隊老師簽名：

參賽學生簽名：

中華民國103年2月１日