**國立苗栗高中103年度優質化輔助辦理駐校作家**

**「寒夜點燈人--李喬」第三場系列講座「鷂婆展翅」實施計畫**

1. **主旨：為輔助學生專題學習、教師專業成長並倡導校園藝文風氣而辦理。**
2. **依據：本校103年度優質化輔助專案計畫3-2駐校作家與大師講座計畫。**
3. **指導單位：教育部國民及學前教育署**
4. **辦理單位：
（一）主辦單位：國立苗栗高中
（二）承辦單位：圖書館
（三）協辦單位：各處室、國文科教學研究會**
5. **說明：**
6. **實施日期：103年6月4日（星期三）09:00~16:00**
7. **實施地點：國立苗栗高中圖書館**
8. **研習特色暨專題講師簡介：
（一）在六月，文學大師李喬將在臺灣師範大學臺文所、臺大誠品館、臺
 中誠品店……有系列的講座邀請。當然，我們也有此榮幸，第三度
 邀請老師以成長的家鄉--苗栗縣大湖鄉鷂婆山為起點，帶領我們回
 溯他創作的背景與地景。這正是親炙大師風範的難得機會。**

**（二）詩作品入選苗栗縣文學集，目前推動原住民兒童鋼琴教育，擔任鋼琴義工老師，為山上的孩子播下希望的種子。獲得苗栗縣社區規劃師首獎，代表作品包括苗栗縣銅鑼鄉客家大院以及被列為營建署全國示範點的造橋火車站驛池劇場、劍潭古道、苗栗縣立圖書館。成大建築系、臺大農工所鄉村建築與環境組設計畢業，社區總體營造專家的知名建築師張仲良先生**<http://www.epochtimes.com/b5/12/4/15/n3566359.htm>**，將從社區文化營造的實務經驗，以李喬老師「寒夜三部曲」的文學步道為起點，談「鷂婆山人文生態博物館公園」的發想與願景。**

**（三） 現任臺北市萬芳高中同時也是高中國文學科種子教師的吳慧貞老師，在任職苗栗高中期間，因為興趣及地緣關係，即以「李喬短篇小說主題思想與象徵藝術研究」做為碩士論文研究方向。目前仍經常向李喬老師請益，以寫作「李喬外傳」為其終身職志。透過長期對大師本人以及作品的觀察和瞭解，李喬的「文學原鄉」將是我們探索的秘境。散文作品「與詩握手」為苗栗縣文化局出版，並擔任苗栗縣夢花文學獎童詩組及高中組的評審。**

**（四）黃琇苓老師現任國立苗栗高中國文科專任教師，國文學科中心、海洋教育資源中心及綜合活動學科中心種子教師。擔任學生社團領導培訓營、新世紀領導人才培訓營（中階、初階）、海洋教育體驗營輔導老師。榮獲100年教育部電算中心資訊科技融入教學創意教案徵選特優。**

1. **研習對象：校內、外師生共計50人。**
2. **報名方式：
（一）校內師生：即日起，依圖書館報名收件順序正取25名，備取10名。
（二）校外師長：至全國教師在職進修網站報名，依報名順序錄取25名。**
3. **經費：由103年度優質化輔助計畫「3-2駐校作家與大師講座」項下支出。**
4. **研習證明：
（一）師長：全程參與者，登錄6小時研習證明。
（二）學生：全程參與並完成心得300字上傳者圖書館專區者，核發研習
 時數證明。**
5. **注意事項：**

**（一）研習師、生請準時於上午8點50分前就位完畢。**

**（二）選課參加的師生請在中場休息時進出，俾益研習品質提升。**

**（三）研習學生依報名表及出席簽到單核予公假申請。
（四）由任課師長帶領參加研習的班級，請班長代表簽到。**

**（五）參加研習場次有跨中午者，提供餐盒。**

1. **研習流程：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **內容** | **主講（持）人** | **地點** |
| **6 / 4****(三)** | **08:50** | **報到** | **吳作楫 主任** | **圖****書****館****三****樓****作家書房** |
| **08:55** | **校長致歡迎詞** | **王先念 校長** |
| **09:00~10:30** | **駐校作家專題講座****鷂婆展翅—我的文學背景與地景** |  **駐校作家 李喬 老師** |
| **10:40~12:10** | **社區營造專題講座****建築師追隨文學大師----文心與夢土** | **張仲良 建築師** |
| **12:10~12:55** | **午餐** | **吳作楫 主任** |
| **12:55~14:25** | **主題教學專題講座（一）**1. **李喬文學的原鄉情懷**
2. **「北投硫穴探險王」----跨學科專題研究與實查分享**
 | **萬芳高中 吳慧貞 老師** |
| **14:30~16:00** | **主題教學專題講座（二）**1. **用Google Earth 跟蹤李喬**
2. **「苗栗山海經」----班級教學成果發表**
 | **苗栗高中 黃琇苓 老師** |

1. **本計畫簽請 校長核定後實施，修訂時亦同。**

**附件 駐校作家簡介--李喬
（一）**本名李能棋，1934年出生苗栗大湖鄉的蕃仔林。歷任中學教師28年、淡

 水學院台文系副教授；曾任臺灣筆會會長、總統府國策顧問。從擔任教職
 到參與社會運動，從拿筆的作家到掌握發言權的媒體人，李喬不時轉變身
 份與角色，貼近社會的脈動，與時俱進，臺灣大河小說家鍾肇政評其小說：
 「非哭過長夜的人，不足以語人生；在那接受、凝視與發掘苦難的過程中，
 李喬不僅領略了人生況味，而且對人性的醜惡鄙劣，也有了更深一層的體
 會」。

**（二）**台灣戰後第二代作家，已出版《李喬短篇小說全集》十一冊，《重逢夢裡
 的人——李喬短篇小說後傳》，加上漏列的，計二百餘篇二百餘萬字。長
 篇小說十四部，三百餘萬字，文學論述兩部，文化論述七部，劇本三部，
 敘事詩一部，總計七百餘萬字，是本土創作量最豐富的作家之一。擁有「大
 河小說家」的美譽，長篇小說代表作《寒夜三部曲》與鍾肇政的《台灣人
 三部曲》同為見證日據時代臺灣歷史的創作小說，已有英、日文譯本，並
 改編成電影、戲劇演出。對於地方教育協力甚多，如推動聯合工專改制升
 格為國立聯合大學，協力本校運動場及圖書館興建。現居苗栗縣公館鄉，
 堅持永遠的在野精神。
（三）2013年以《V與身體》一書榮獲台灣文學館主辦、被視為國內文壇最高榮
 耀的台灣文學金典獎圖書類長篇小說金典獎，獲贈獎金一百萬、獎座一尊。
（四）**榮譽與服務：**

1. 1968年，第三屆**臺灣文學獎**。以＜那棵鹿仔樹＞獲獎。
2. 1981年，第四屆**吳三連文藝獎**。（小說類）
3. 1993年，第十四屆**巫永福評論獎**。以《臺灣文學造型》獲獎。
4. 1995年，**臺美基金會人文科學獎**。（成就獎）
5. 1998年~2000年，主持**大愛電視台「客家週刊」**，推展客家文化。
6. 1999年，吳三連台灣史料基金會**臺灣新文學特別貢獻獎**。鹽分地帶文藝營**臺**

 **灣文學貢獻獎**。文學臺灣基金會**第三屆台灣文學獎**。（小說成就獎）

1. 1999年~2002年，策劃及主持**公共電視台「文學過家─說演劇場」**，推動客語

 臺灣文學。

1. 2000年，臺灣文化學院授予**臺灣文化榮譽博士**學位。
2. 2006年，**第十屆國家文藝獎**。（文學類）
3. 2007年，**行政院客家委員會第一屆「客家文化終生貢獻獎」。**
4. 2008年，全球首部的客語發音的電影《1895乙未戰爭》上映。劇情改編自李

 喬原著《**情歸大地**》。

1. 2010年，靜宜大學第一屆**蓋夏論壇大師講座**。真理大學第十四屆**台灣文學家牛津獎**。
2. 2013年，集結出版《**幽情三部曲**》：《咒之環》、之二《V與身體》、之三《散靈堂傳奇》。以《V與身體》一書榮獲**台灣文學金典獎**。

**（五）網站連結：**1. [**2013.11.14中央通訊社--台灣文學金典獎 李喬獲獎**](http://www.cna.com.tw/news/aEDU/201311140324-1.aspx)

**2. 2013.06.16**[**中時電子報--幽情三部曲 80歲李喬拚75萬字**](http://news.chinatimes.com/reading/110513/112013061600317.html)

**3.** [**國家文藝基金會**](http://www.ncafroc.org.tw/award-history.asp?Prize_year=2006&Prize_no=%A4Q)**第十屆國家文藝獎得主 ( 2006年 )李喬**

**4.** [**吳三連台灣史料基金會**](http://www.twcenter.org.tw/b01/b01_7203_1.htm)

**5.** [**公視文學大戲《寒夜》官網**](http://www.pts.org.tw/~web01/night/)

**6.** [**行政院客家委員會台灣客家文學館**](http://cls.hs.yzu.edu.tw/hakka/author/li_qiao/author_main.htm)

**7.** [**維基百科—李喬**](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E5%96%AC)