**高雄市國民教育輔導團103年度辦理十二年國民基本教育**

**精進國民中小學教學品質計畫**

**藝術與人文學習領域輔導小組**

**「動態影像創作研習」實施計畫**

1. 依據
   1. 教育部國民及學前教育署補助辦理精進十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。
   2. 高雄市國民教育輔導團103年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
2. 目的
3. 藉由動態影像創作來探索與表現、實踐與應用藝文領域的課程目標。
4. 推廣有效教學的創新與合作核心價值。
5. 提供教師應用合作學習於教學策略中的參照。
6. 辦理單位
7. 指導單位：教育部國民及學前教育署
8. 主辦單位：高雄市政府教育局
9. 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組、

前峰國中

1. 研習對象

高雄市國民中小學藝術與人文領域教師，歡迎非專長教師參加。各場次預計錄取30人，兩場次合計60人。

1. 研習方式與內涵

邀請導演以講座、實作方式分享及體驗動態影像創作，提供老師教學時可運用的資源。

1. 研習日期

第一場:紀錄片電影創作暢談(103年5月6日，星期二9:00~12:00)。

第二場:逐格動畫創作暢談(103年6月14日，星期六9:00~12:00)。

柒、研習地點：高雄市國教輔導團(高雄市鼓山區大順一路570號)

第一場:紀錄片電影創作暢談，國教輔導團C302教室。

第二場:逐格動畫創作暢談，國教輔導團A303教室。

1. 活動流程及課程內容

詳如附件課程表。業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組張嘉芳老師，TEL：07-5866258#132([ai6p9d@gmail.com](mailto:ai6p9d@gmail.com))

1. 報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」：<http://inservice.edu.tw/報名，第一場課程代碼:>1538631，第二場課程代碼:1538638。

二、報名參加研習之人員，應如期簽到退參加研習，如有重大原因，未能如期參加研習者，請於研習前電話告知承辦人取消，或上全國教師在職進修網站取消報名，無故缺席者，於研習後將彙整缺席名單，請教育局函送服務單位敘明理由。

1. 研習時數與獎勵

一、參加者於研習期間核予公假（課務自理），每場次全程參與核發6小時研習時數。

* 1. 本研習活動遇假日，工作人員與學校薦派之教師得於六個月內申請補休，課務自理。
  2. 承辦本活動工作人員依相關獎勵規定辦理敘獎。

1. 注意事項

一、響應政府「節能減碳」政策，參加研習學員，請自備飲水茶杯。

二、參加「第二場動畫影像創作暢談」的研習學員，請自備相機與腳架。

1. 經費預算

本案研習經費由本團團務運作費專款支應。

1. 本計劃陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件、藝術與人文學習領域輔導小組「動態影像創作研習」課程表

一、**第一場「紀錄片電影創作暢談」**課程表:5月6日星期二

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時 間 | 活 動 內 容 | 主講人 | 地點 |
| 08：50～09：00 | 報到 | 國教輔導團隊 | C302教室 |
| 09：00～10：00 | 電影故事 | 黃嘉俊導演 |
| 10：10～11：00 | 紀錄片電影賞析 |
| 11：10～12：00 | 紀錄片電影製作概念 |

◎黃嘉俊(黑糖導演)/「一首搖滾上月球」、「飛行少年」導演

**二、第二場「逐格動畫創作暢談」**課程表:6月14日星期六

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時 間 | 活 動 內 容 | 主講人 | 地點 |
| 08：50～09：00 | 報到 | 國教輔導團隊 | A303教室 |
| 09：00～11：00 | 認識動畫(一)  暨動畫實作 | 張淑滿導演 |
| 11：10～12：00 | 認識動畫(二)  暨成品欣賞 |
| **備註: 1.參加研習學員，請自備相機與腳架。**  **2.攜帶Sony相機者，請自備讀卡機及傳輸線。** | | | |

◎張淑滿/2010 紀錄短片《大雨過後的美勞課》動畫導演